

## Arkkitehtuurin yksikkö

|  |  |
|--|--|
| Tiedekunta<br>Teknillinen tiedekunta   | Koulutusohjelma<br>Arkkitehtuuri                 |
| Tekijä<br>Kim Ramsay   | Työn ohjaaja<br>Janne Pihlajaniemi, Petri Aarnio |
| Työn nimi<br>Kerrostalo Tornioon   |  |
| <p>Tiivistelmä</p> <p>Kandidaatintyöni koostuu kolmen kurssin kokonaisuudesta; Asemakavasuunnittelu (YS), Asuntosuunnittelu (NARK) ja Rakennusoppi (RO), joista pääpaino on asuntosuunnittelussa. Yhdyskuntasuunnittelu ja etenkin rakennusoppi ovat myös vahvasti mukana.</p> <p>Asemakavasuunnittelukurssin tehtävänanto oli Tornion keskustan kehittäminen Suensaaren alueella kaupungintalon ja sen ympäristön asemakaava-alueella. Tehtävän tavoitteena oli Tornion kaupungin vetovoiman ja viihtyisyyden parantaminen ja siihen piti sisällyttää vähintään yksi asuinkerrostalo. Viitesuunnitelman pohjalta piti laatia asemakaavamuutos.</p> <p>Kaupunkisuunnitelmassani halusin viedä Torniota modernin kävelykeskustan suuntaan ja myös tuoda mielenkiintoisia aukioita ja puistikaita vanhojen avoimien pysäköintialueiden tilalle. Halusin tuoda entistä paremmin esille monumentaalista kaupungintaloa korvaamalla vanhan linja-autoaseman ja sen ympäröivän parkkialueen puistolla, johon jää runsaasti tilaa talon ihailemiseen. Puiston reunalla on lampi, joka huleveden käsittelyn lisäksi peilaa ja korostaa kaupungintaloa entisestään.</p> <p>Vanhan Porthanin koulun uudeksi käyttötarkoitukseksi tulisi virkistys- ja yhdistystoiminta ja urbanisoin sen miljöötä lisäämällä viereen matalia tyyliin sopivia puisia pientaloja. Suensaarenkadun ja Laivurinkadun muutin pihakaduiksi, rauhoittaen ne jalankulkijoille, tonteille ajaa luukunottamatta. Suensaarenkadun yhteyden Puutarhakadulle ja Laivurinkadun yhteyden Torikadulle katkaisin estäen autoliikenteen läpiajon näiden kautta. Paikoituksen siirsin pääosin maan alle.</p> <p>Tiivistä urbaania ympäristöä loin lisäämällä virastotalon eteen uusia asuinkerrostaloja, joiden väliin muotoutuu uusi toriaukio. Visioin kerrostalojen pohjakerroksissa sijaitsevan kahviloita ynnä muita toriympäristöön sopivia kivijalkaliikkeitä. Torin lounaisrajaa reunustaa neljän nelikerroksisen talon korttelikokonaisuus, joista valitsin yhden asuntosuunnittelun kohteeksi.</p> <p>Kortteliin otin inspiraatiota Karl Friedrich Schinkelin Bauakademie-rakennuksesta Berliinissä. Uusklassistisen mestariteoksen ominaispiirteitä oli neliön muotoinen pohja, jonka kantavat rakenteet myös muodostivat symmetrisesti neliöitä ja talolla oli neljä identtistä julkisivua. Tämä ennennäkemätön rationaalisuus ja uusklassisimin ideat valmistivat mielestäni polun myös funktionalismille, joka tietysti määrin on osa nykyistäkin rakennuskulttuuria. Lähestyin siis tehtävää osittain ideologiselta kannalta.</p> <p>Myös asuntokorttelissani on neljä identtistä julkisivua, rationaalisuutta ja paljon toistuvuutta. Rakennuksista muodostuva kortteli on neliön muotoinen ja jokaisen rakennuksen julkisivussa toistuu sama pilaripalkkiaihe, joka myös muodostaa sulkevan sillan asuntojen välillä, rajaten sisäpihan asukkaiden käyttöön. Jokaista rakennusta ympäröi parvekevyöhyke, joka osittain toimii myös luhtikäytävänä.</p> <p>Pilaripalkkijärjestelmä ulkokuoressa edustaa myös asuntojen muuntojoustoa ja rationaalisuutta. Kerrosrakenne muodostuu kahdesta avoimesta hallimaisesta tilasta, joissa on kiinteinä rakenteina kylppärit ja peruskeittiö. Näistä pääsee muuntamaan kokonaisuutta, joko neljän huoneen perheasunnoksi, kaksiksi ja yksiöksi, tai inva-asunnoksi. Muutoksen voi myös toteuttaa jälkikäteen elämäntilanteen muuttuessa ja esimerkiksi myydä pois perheasunnostaan yksiön.</p> <p>Rakenteellisesti muuntojousto toteutuu siten, että välipohjalaattaa on osittain madallettu asennuslattiaa varten, jota kautta mahdolliset jälkiasennetut vesilinjastot kulkisivat. Ilmanvaihto- ja viemäriroiloja on myös valmiiksi tehtynä mahdollisia muutoksia varten. Asuntojen väliseinät ovat rankorakenteisia.</p> <p>Talon ulkovaippa on tehty punaisista väribetonisista sandwich-elementeistä. Lasitetut parvekevyöhykkeet suojaavat myös niitä säältä pidentäen rakennuksen elinkaarta ja parantaen energiatehokkuutta. Parvekelaatoista ja pilareista koostuva pilaripalkkiaihe ovat myös punaista veribetonia. Koko rakennuksen punainen väri henkii sen punatiillistä esikuvaa Berliinissä.</p> |  |
| Muita tietoja  |  |





# YHTEISPROJEKTI YS - NARK - RO

Oulun yliopisto

Arkkitehtuurin yksikkö

Kandidaatintyö

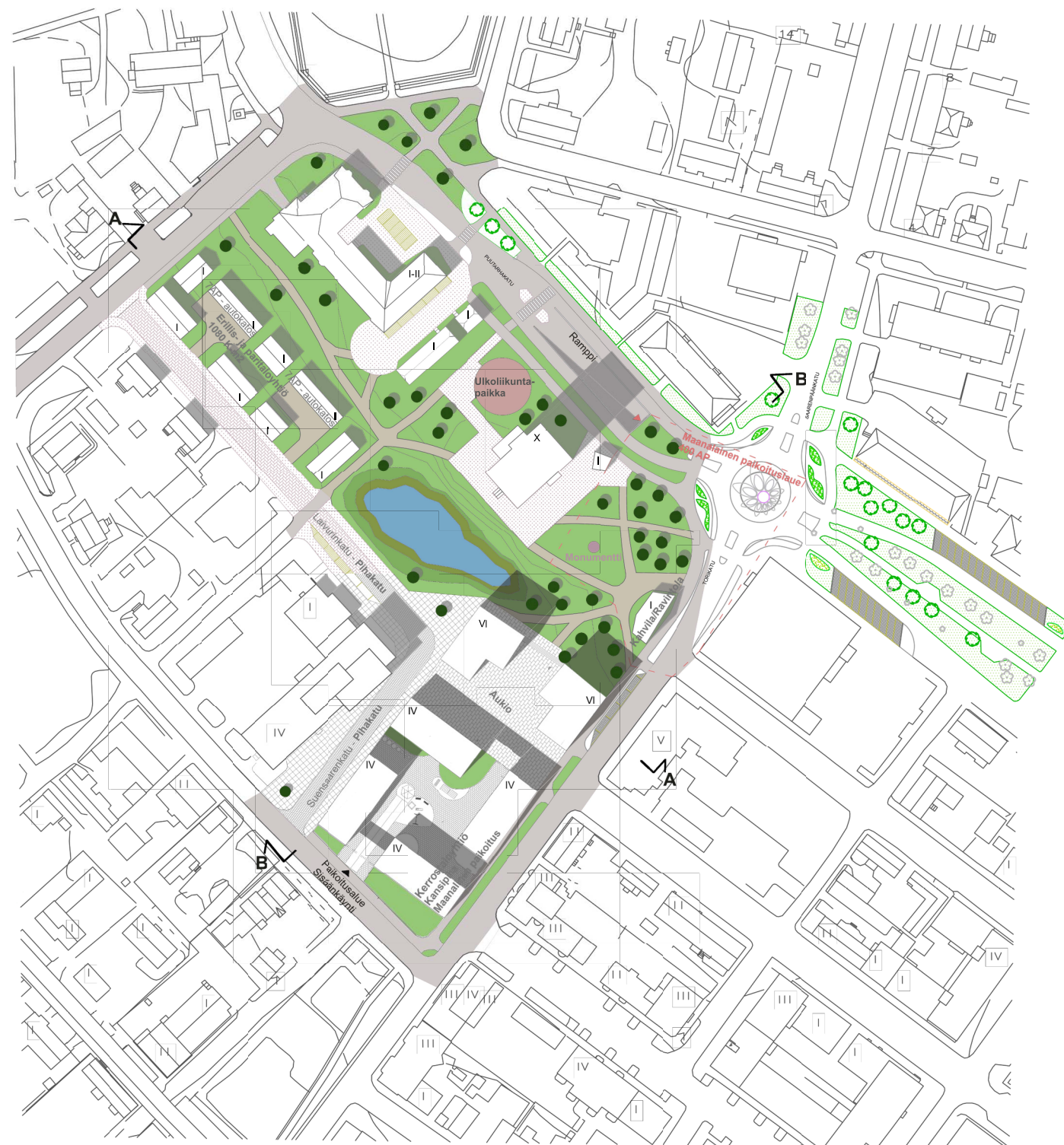
Kim Ramsay

12/2021

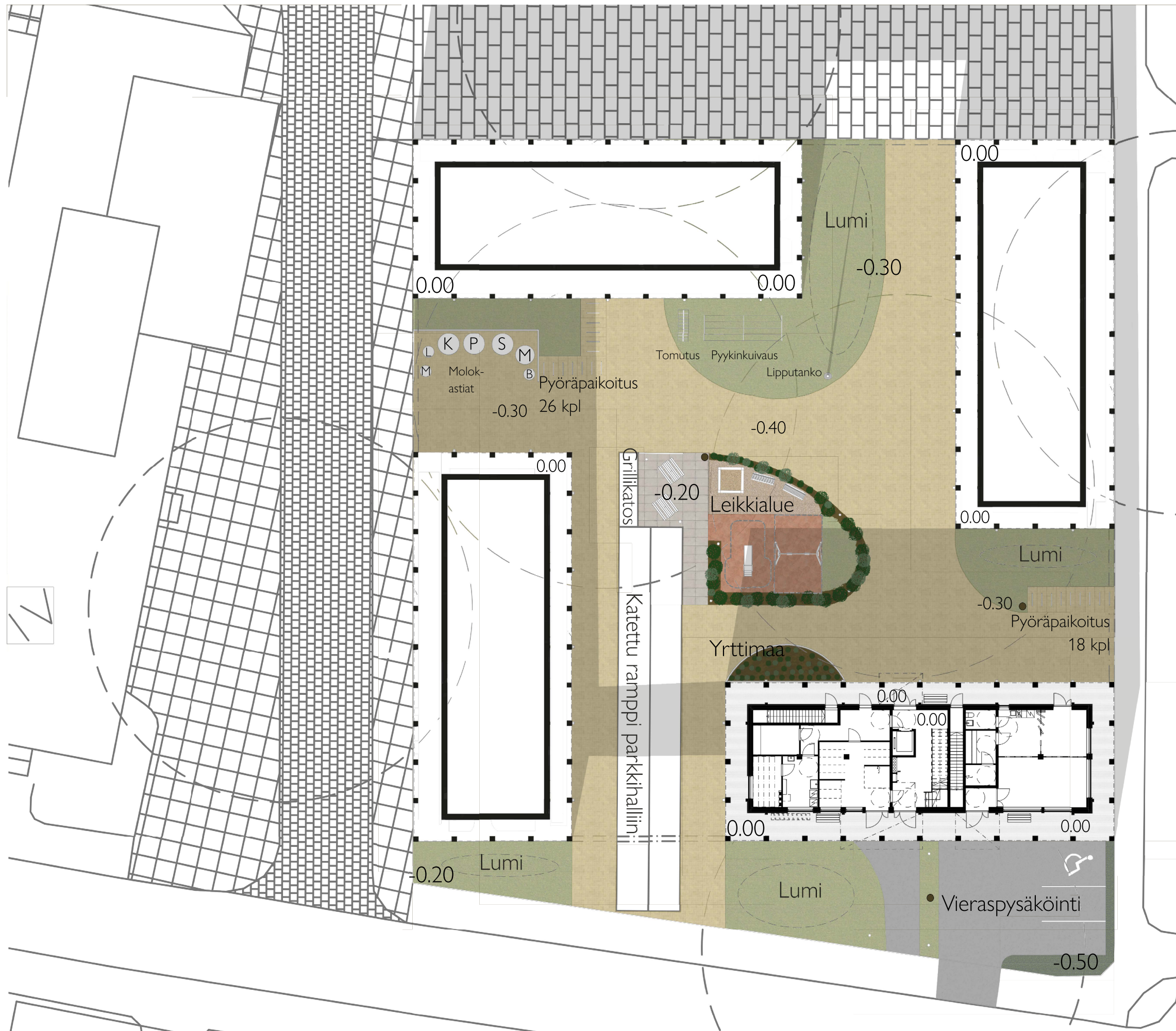




**1:2000**







- Nurmikko
- Asfaltti
- Lämpäisevä kiveys
- Polkukiveys
- Sora
- Turva-alusta
- Puutarha-laatta, betoni
- Uritettu betoni
- Pollarilyhty
- Seinälyhty
- Roskakori

## Pihasuunnitelma



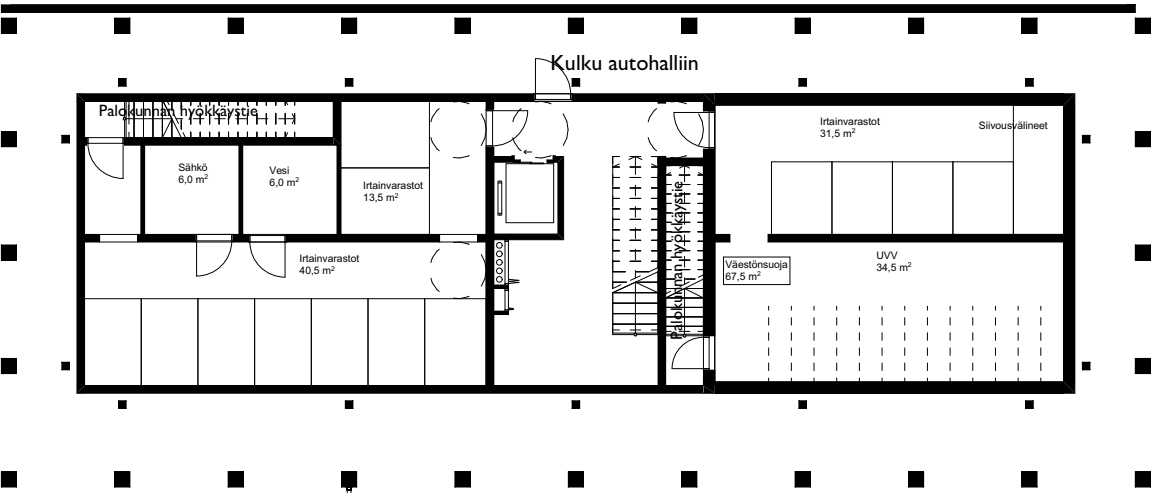
# JULKISIVUT 1:400



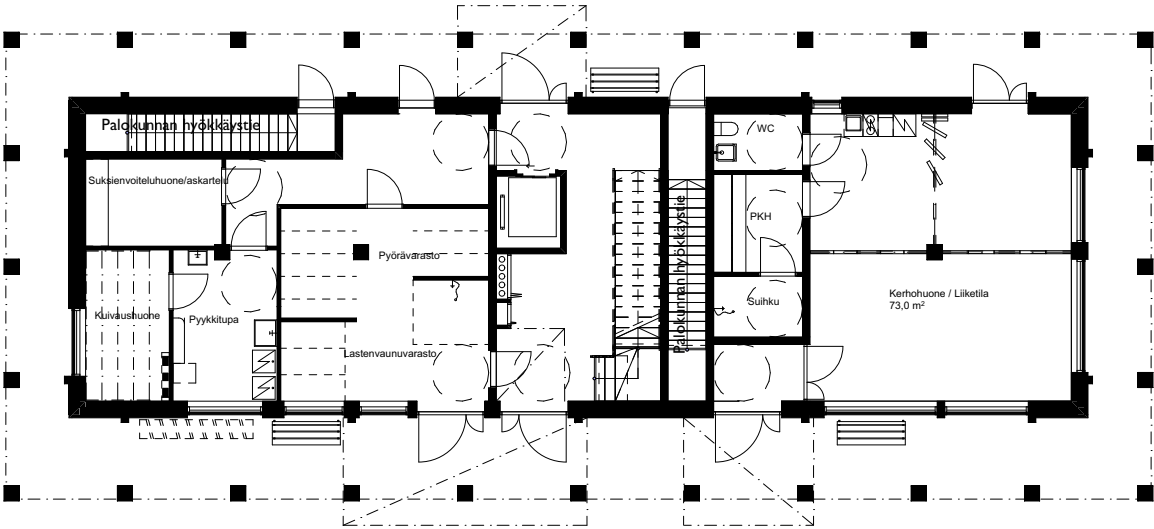
- |   |    |  |
|---|----|--|
| Punainen väribetoni                             | 1. | 6. Lämpökäsitelty ulkoverhouspaneli 192 mm, ruskea |
| Tuuletusventtiili, punaiseksi maalattu alumiini | 2. | 7. Ikkunakarmi, kuultokäsitelty mänty              |
| Parvekelasi                                     | 3. | 8. Alumiiniprofiiliovi, okran värinen              |
| Käsijohde, alumiinia                            | 4. | 9. Peltikatto, punainen                            |
| Kaidepaneeli, lasia, harmaa maitolasitehoste    | 5. | 10. Katettu autoramppi, punaista metalliverkkoa    |



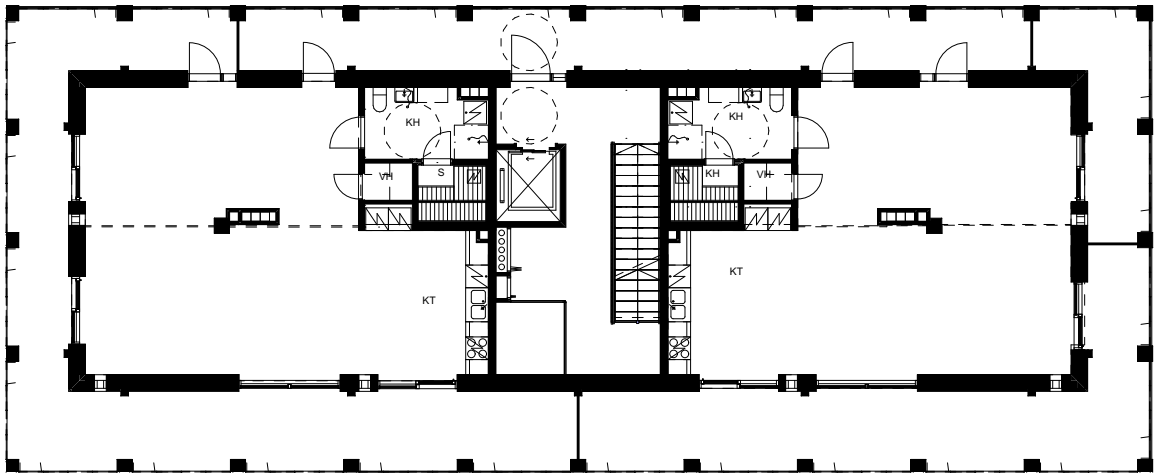
# POHJAPIIRUSTUKSIA 1:200



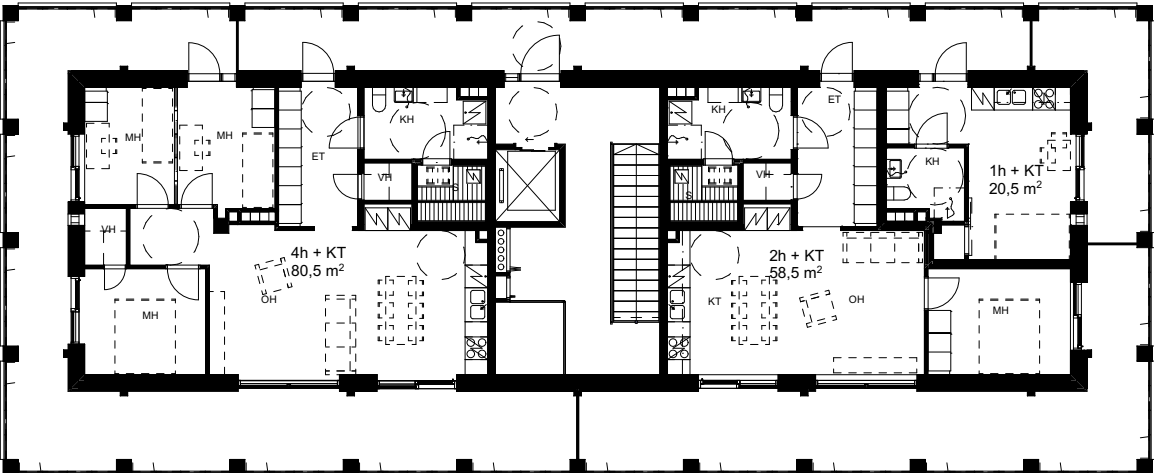
Kellarikerros



Pohjakerros



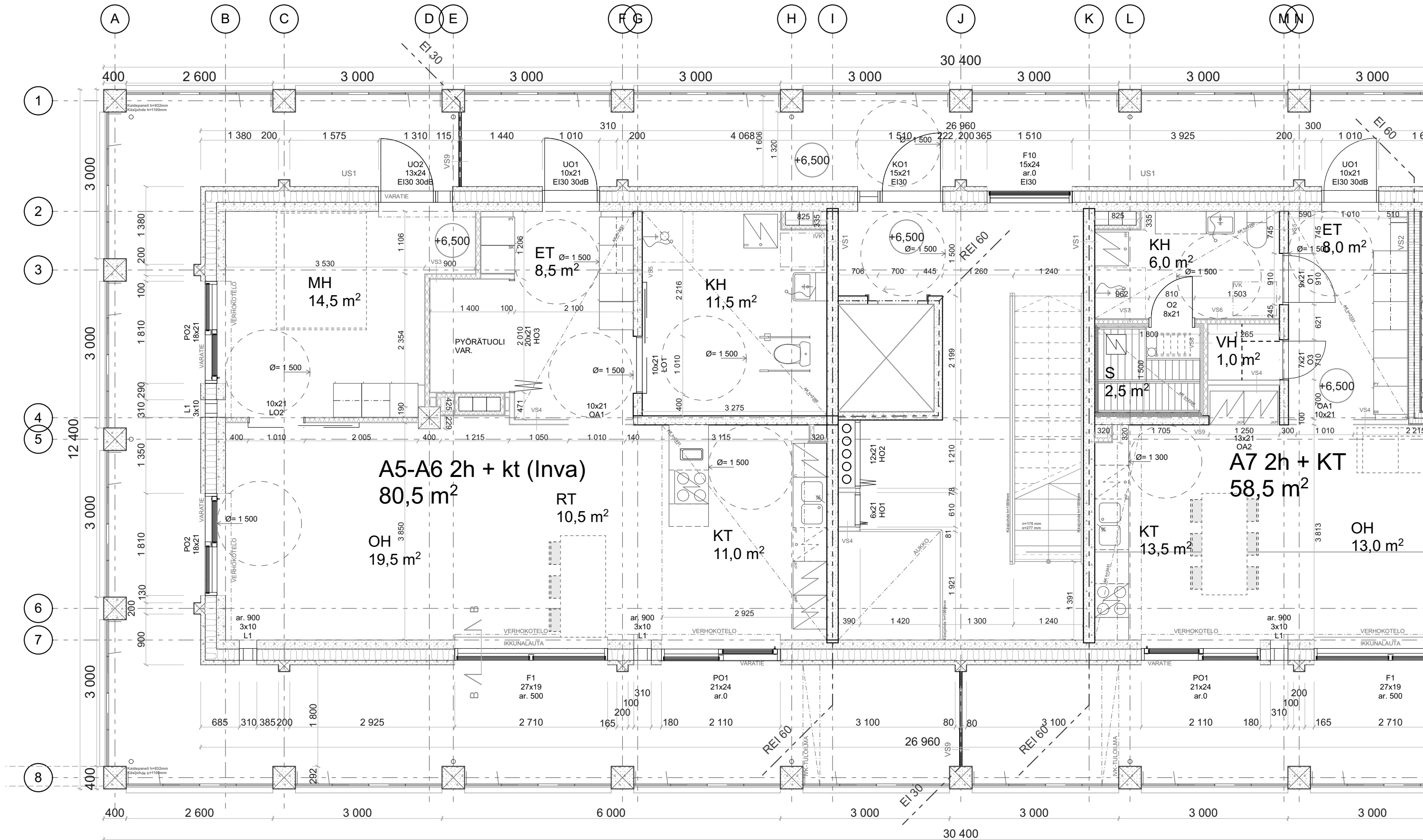
Asuinkerroksen kiinteät elementit  
Katkoviivan yläpuolella madallettu välipohjalaatta ja asennuslattia



Asuntoratkaisuja, vasemmasta oikeaan:  
Perheasunto, kaksio, yksiö  
Inva-asunto; ks. seuraava dia

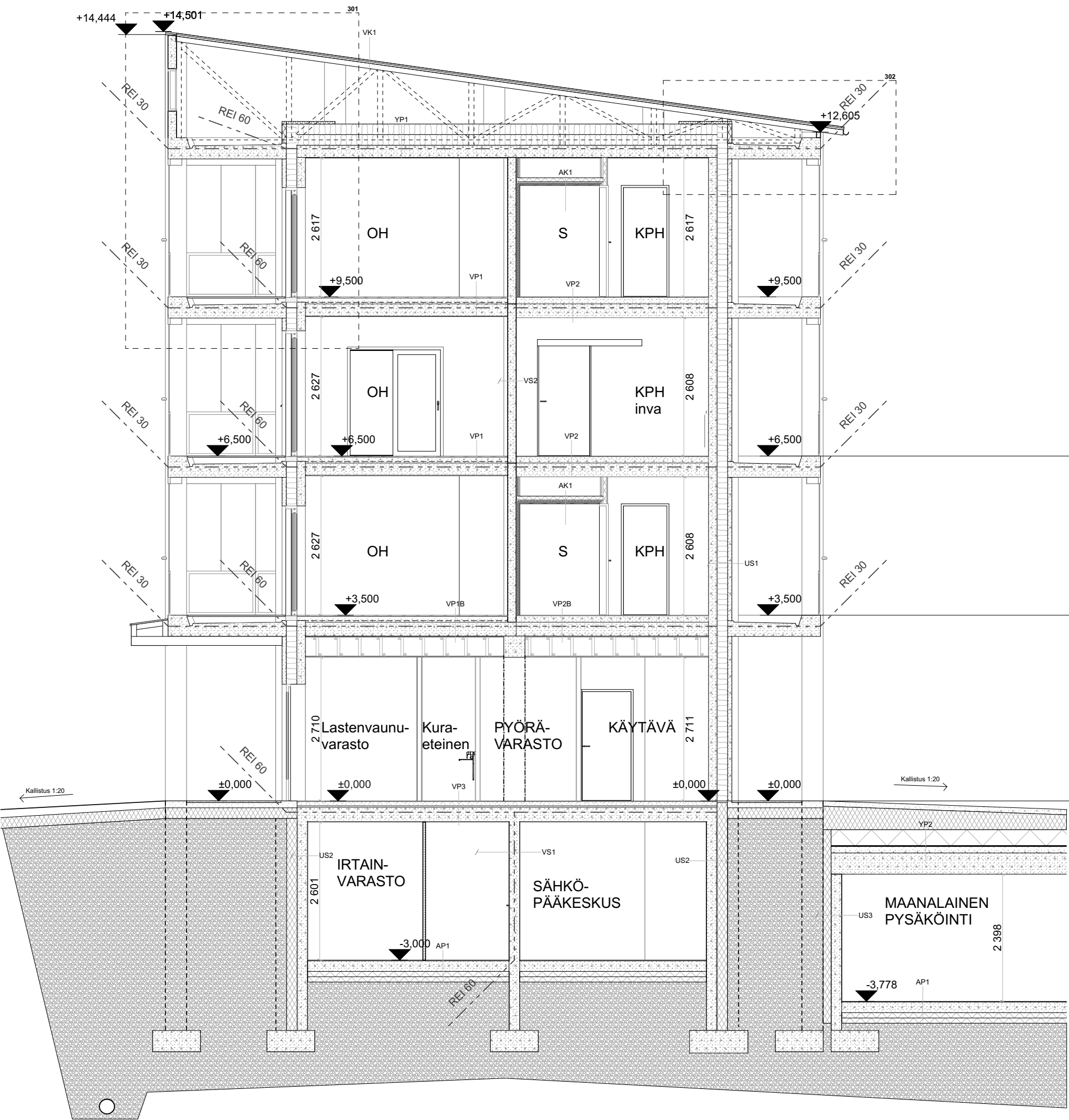


# Työkuva, pohjapiirustus - ote 3. kerroksesta ja inva-asunnosta - pienennös 1:75



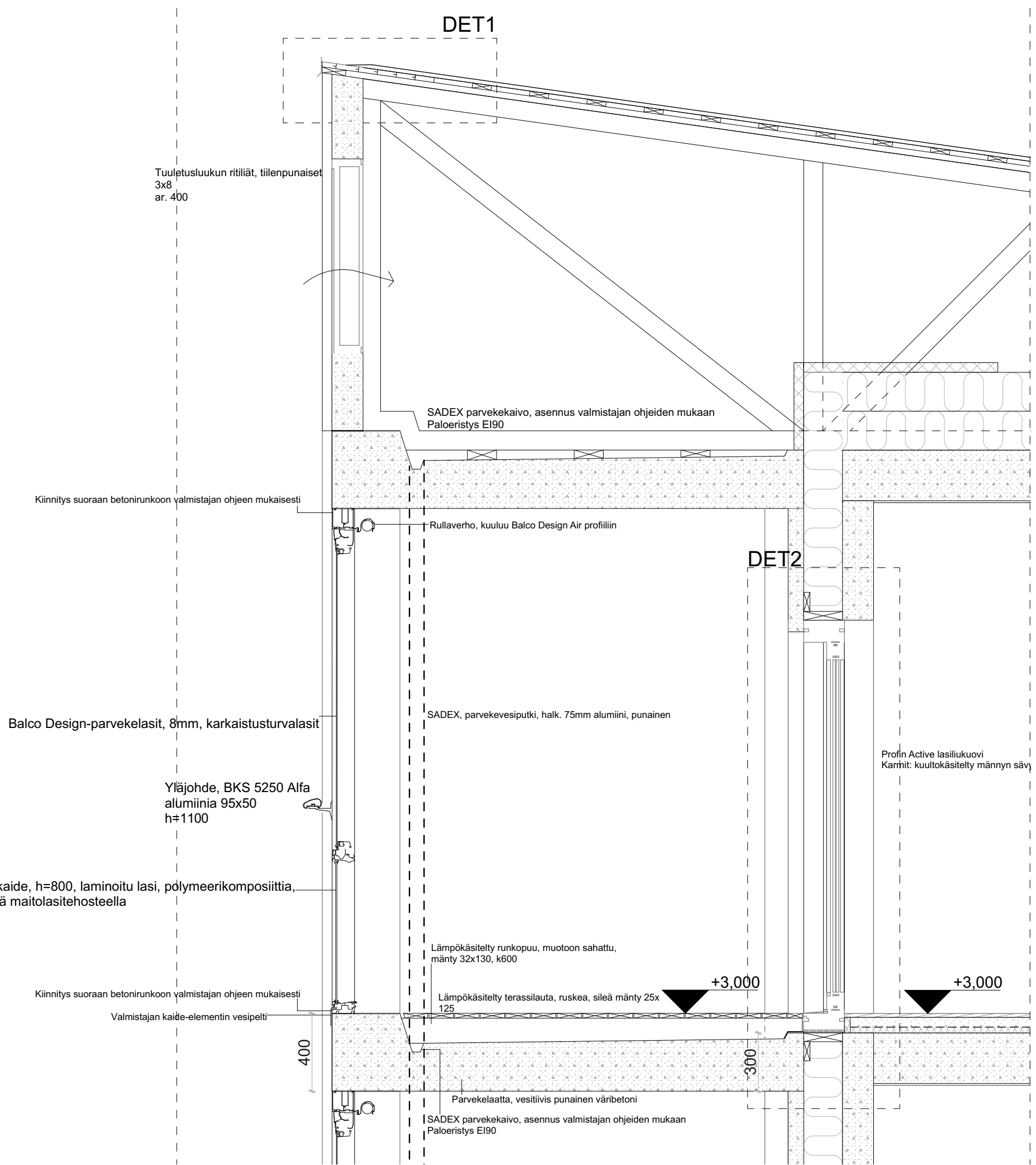
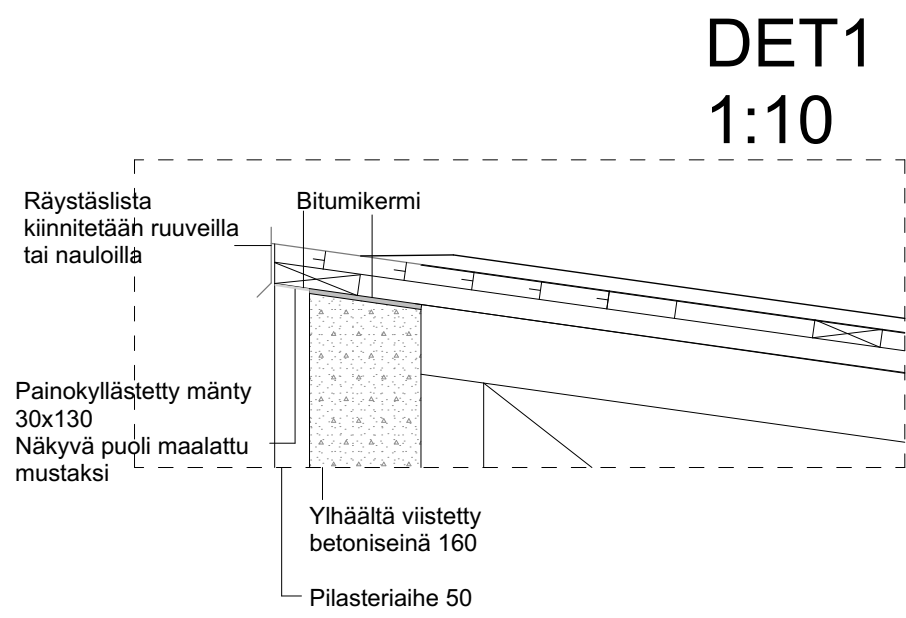


Työkuva, leikkaus A-A -  
pienennös 1:100

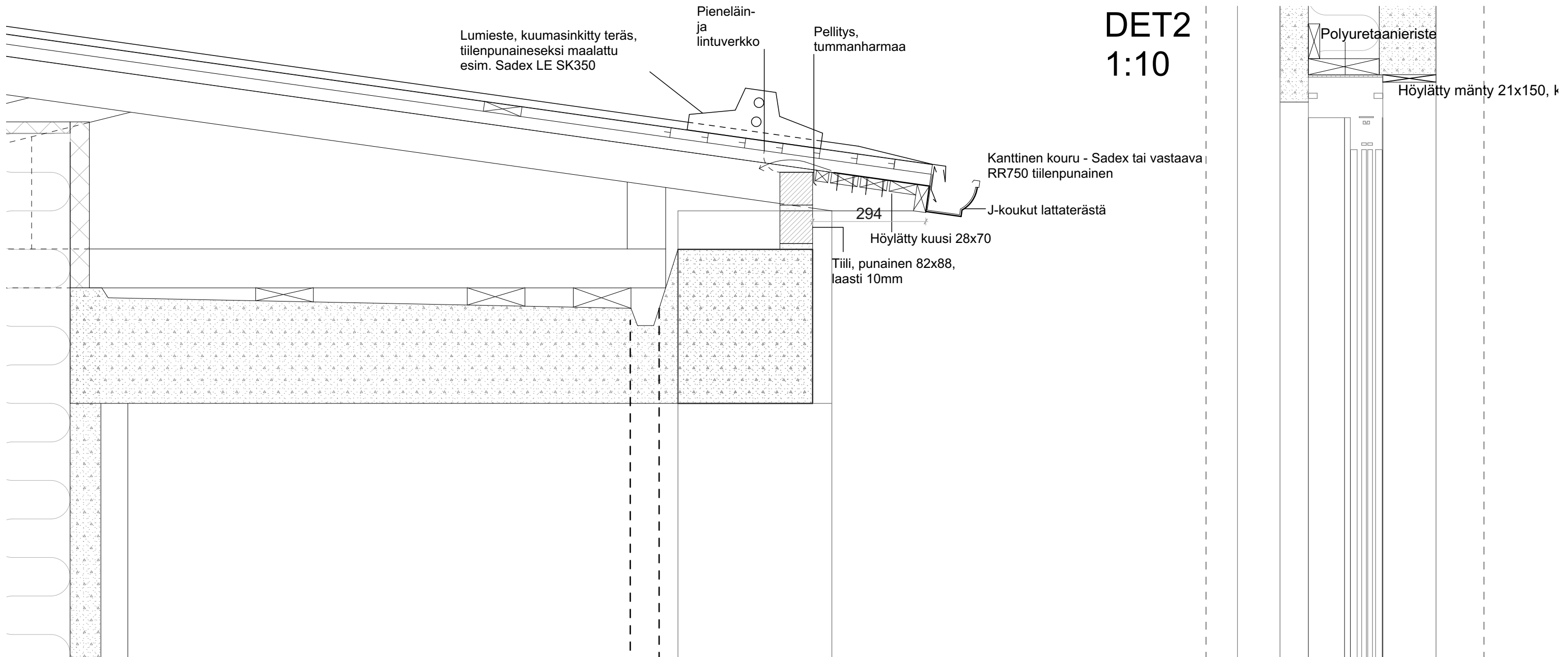




# Yläräystään ja parvekkeen pystyleikkaus 1:25







302 - Alaräystäs - 1:10

301 - Parvekeovidetalji

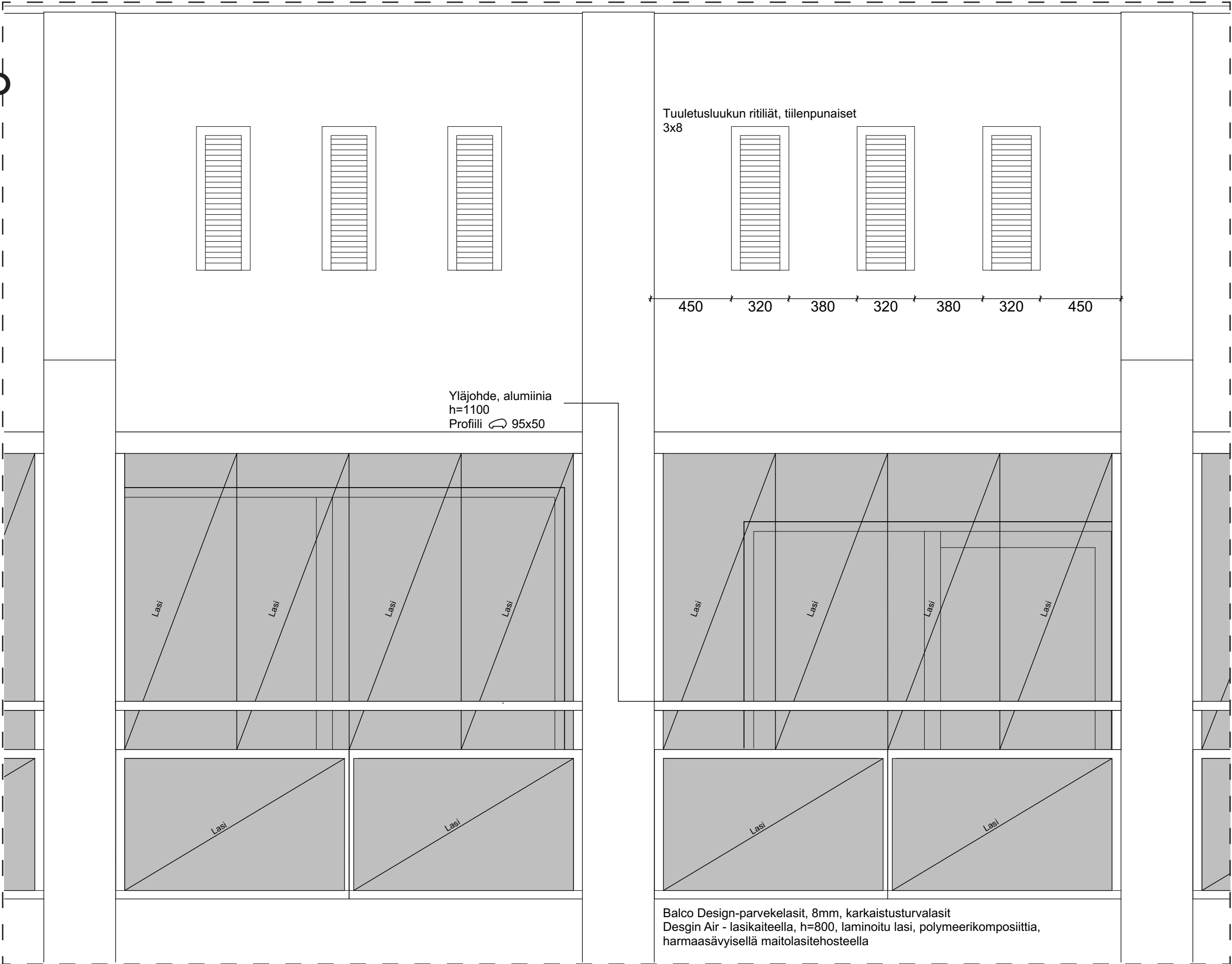
Kynnispelti taivutettu L-raudan yli

L-rauta, 80x70  
Vedeneriste,  
bitumikermi

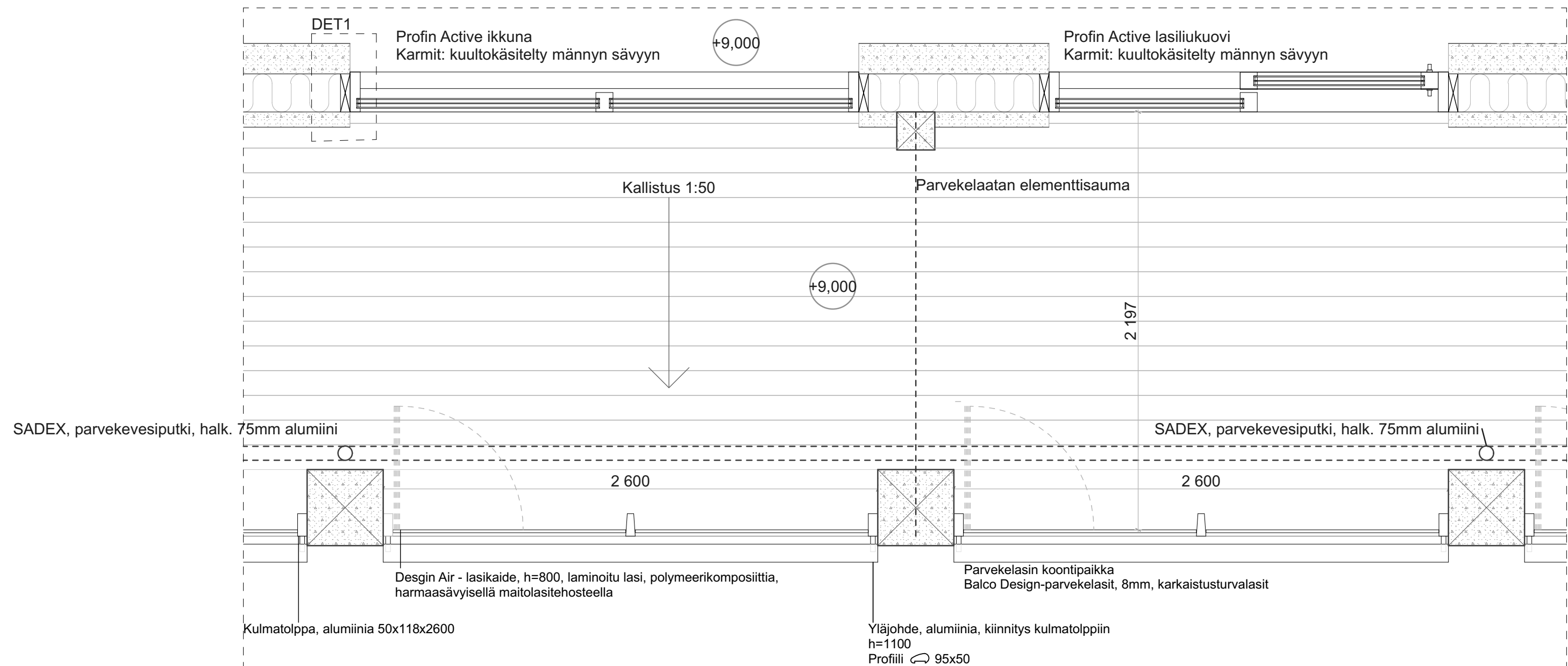
Polyuretaanieriste



Parvekkeen  
pystyprojektiio  
1:20



# Parveke - vaakaleikkaus - 1:20





Upotetut valaisimet Ø200  
Sylflat  
Uppo tai vastaava

Alakatto VP2B  
Kipsilevy maal. val.

Akustinen levy, Kontio, vakio 594x594x20  
harmaa, raot 10mm  
Liimattu kattoon valmistajan ohjeiden mukaisesti

Valaisin Sylflat  
uppo Ø 120mm  
Valkoinen

Leikattu valaisimen muotoon

Akustinen levy, Kontio, vakio isompi 1194x594x20  
valkoinen, raot 10mm  
Liimattu kattoon valmistajan ohjeiden mukaisesti

Välipohjaan upotettu valaisin Sylvan  
3000K C8 WH CC WHITE  
1200x300  
Valaisimen ripustusteline RAL9016

Akustinen levy, Kontio  
harmaa, raot 10mm  
Liimattu kattoon valmi

Erikoistilattu kattokruunu,  
ylimmän kerroksen katosta  
riipustettu korkeuteen 3000

AUKKO

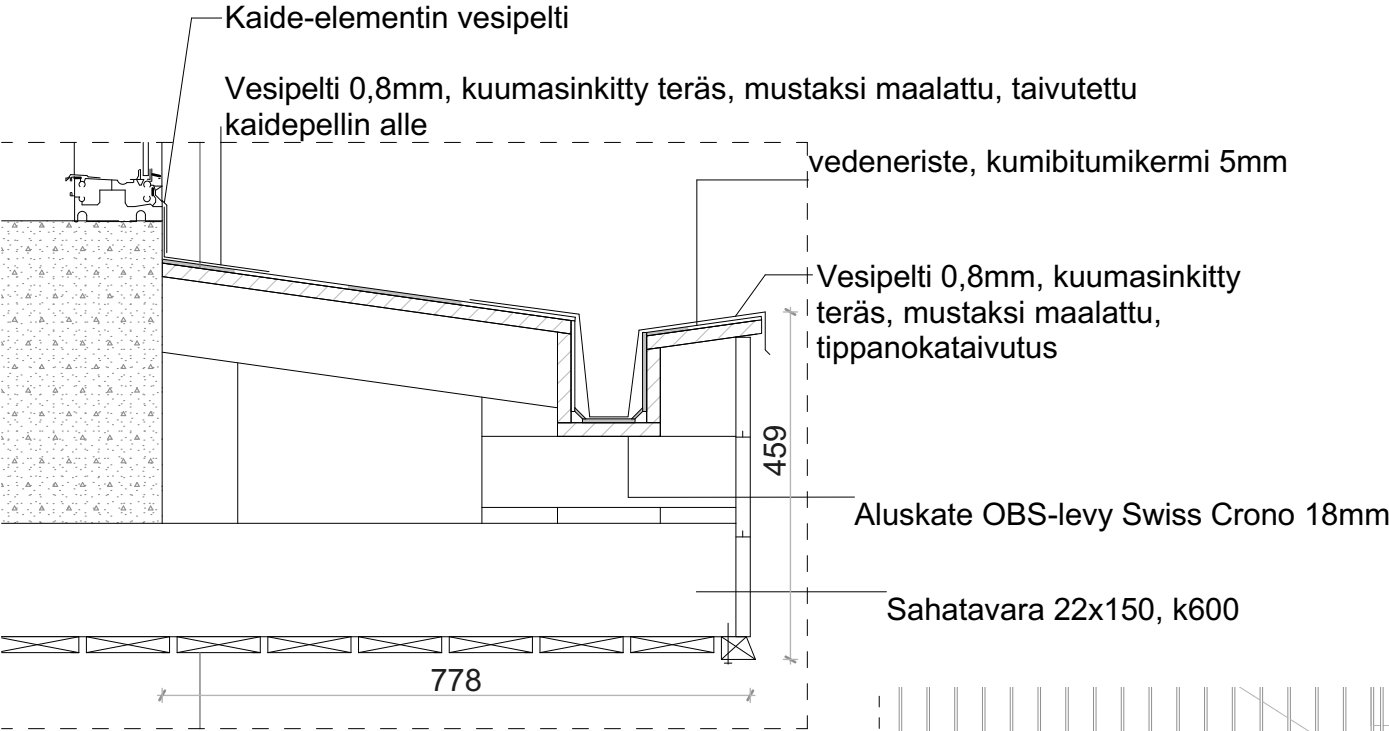
Vinorima, ruskeaksi maalattu, 42/33x30

Mänty lämpökäsitelty 21x110, rako 10mm

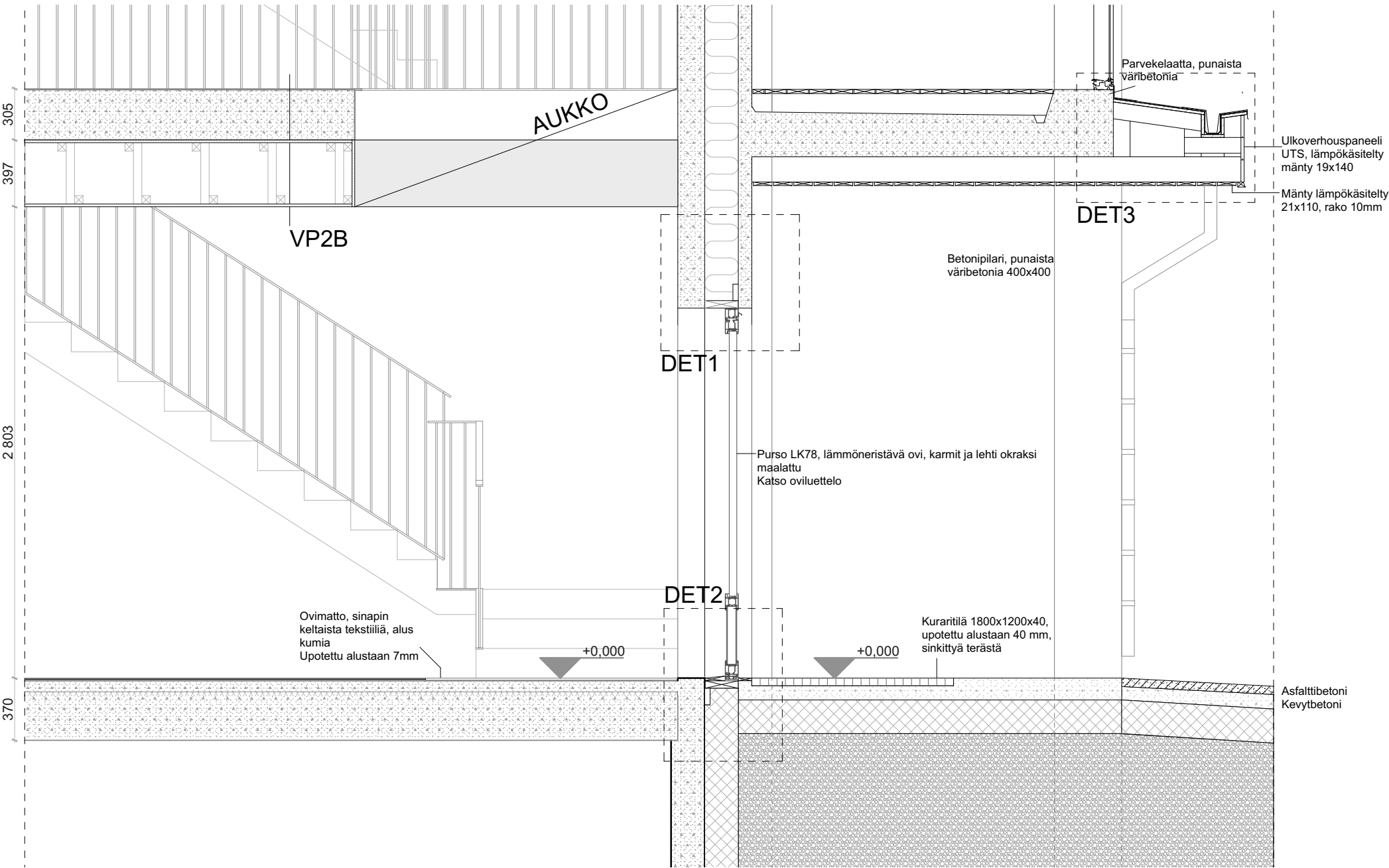
Parvekelaatta, punainen väribetoni

Seinävalaisin Philips Hue 200x200x200, 3000mm  
välein "lippojen" ulkopuolella  
Asennuskorkeus 2800

# Sisäänkäynti - pystyleikkaus

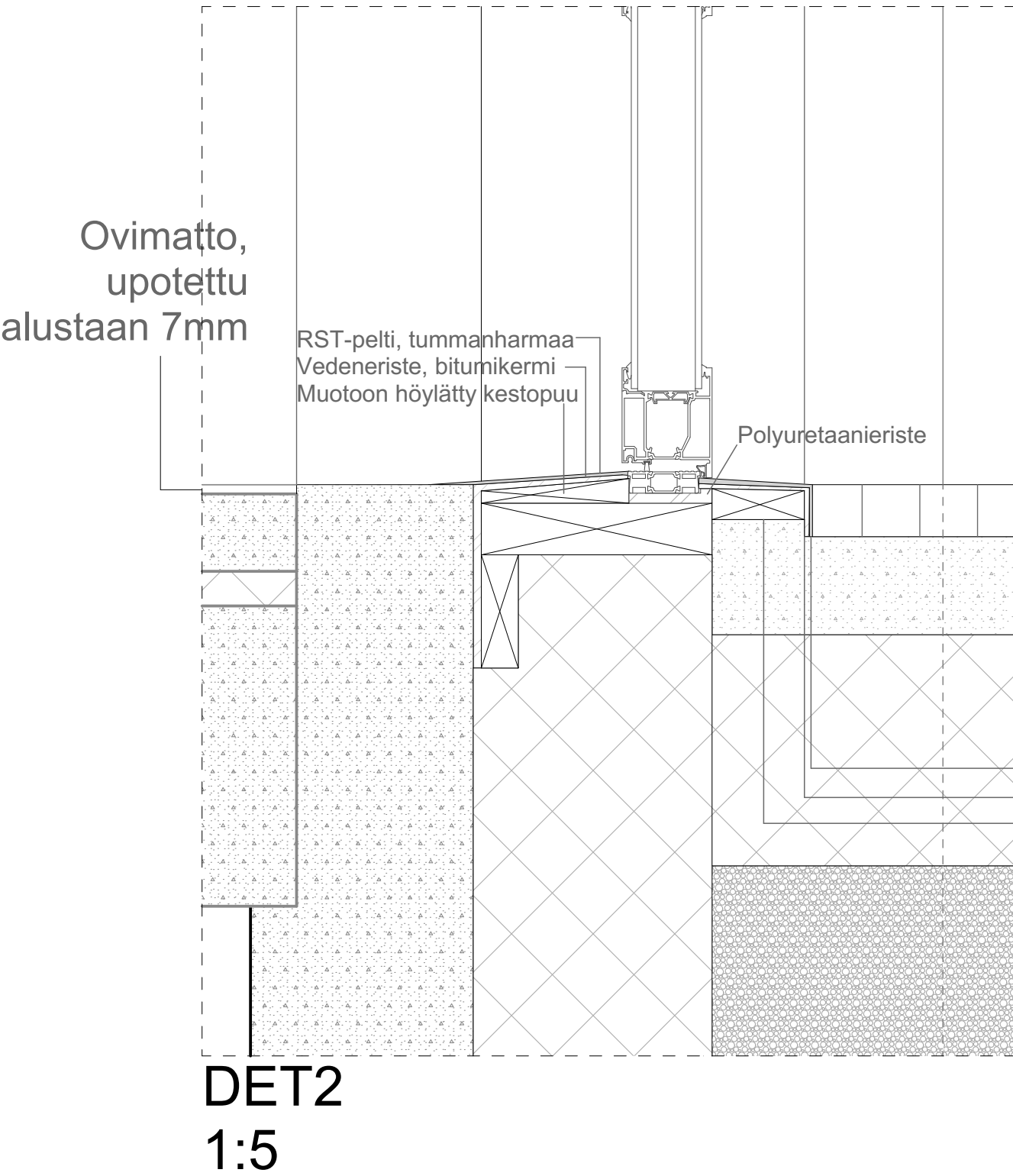


DET3  
1:10





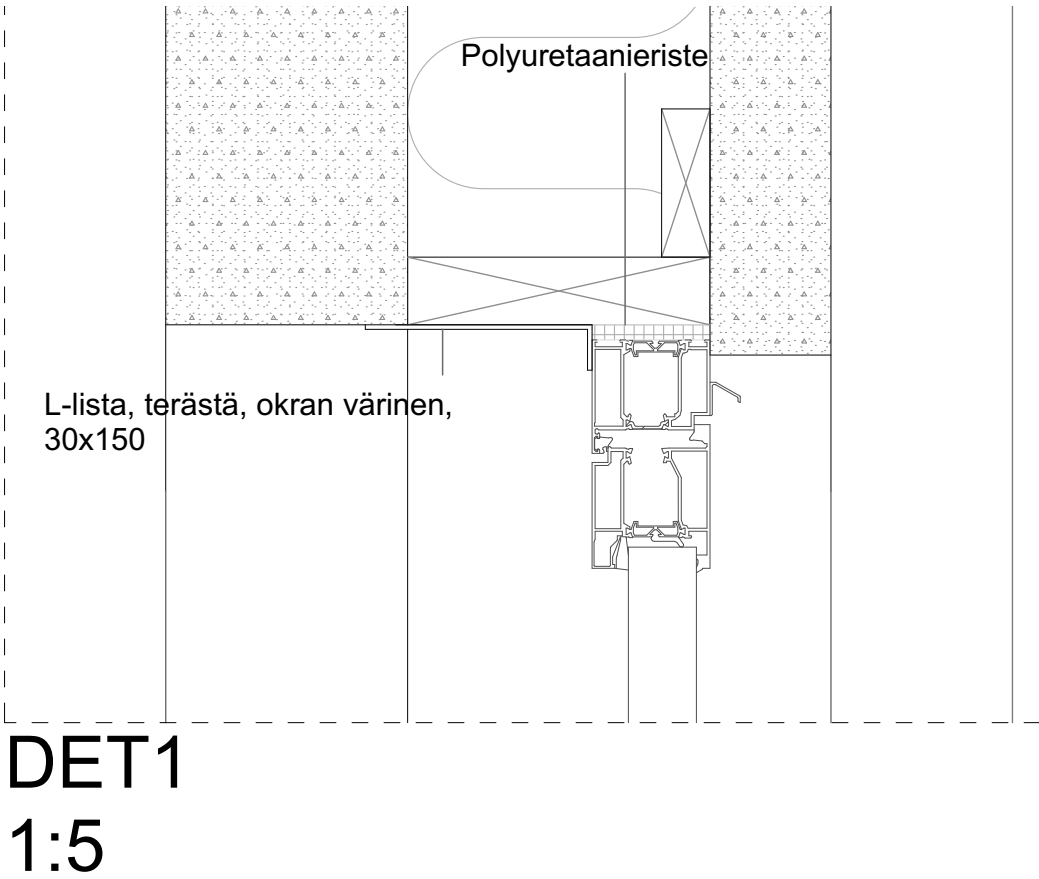
# Sisäänkäynnin detaljeja



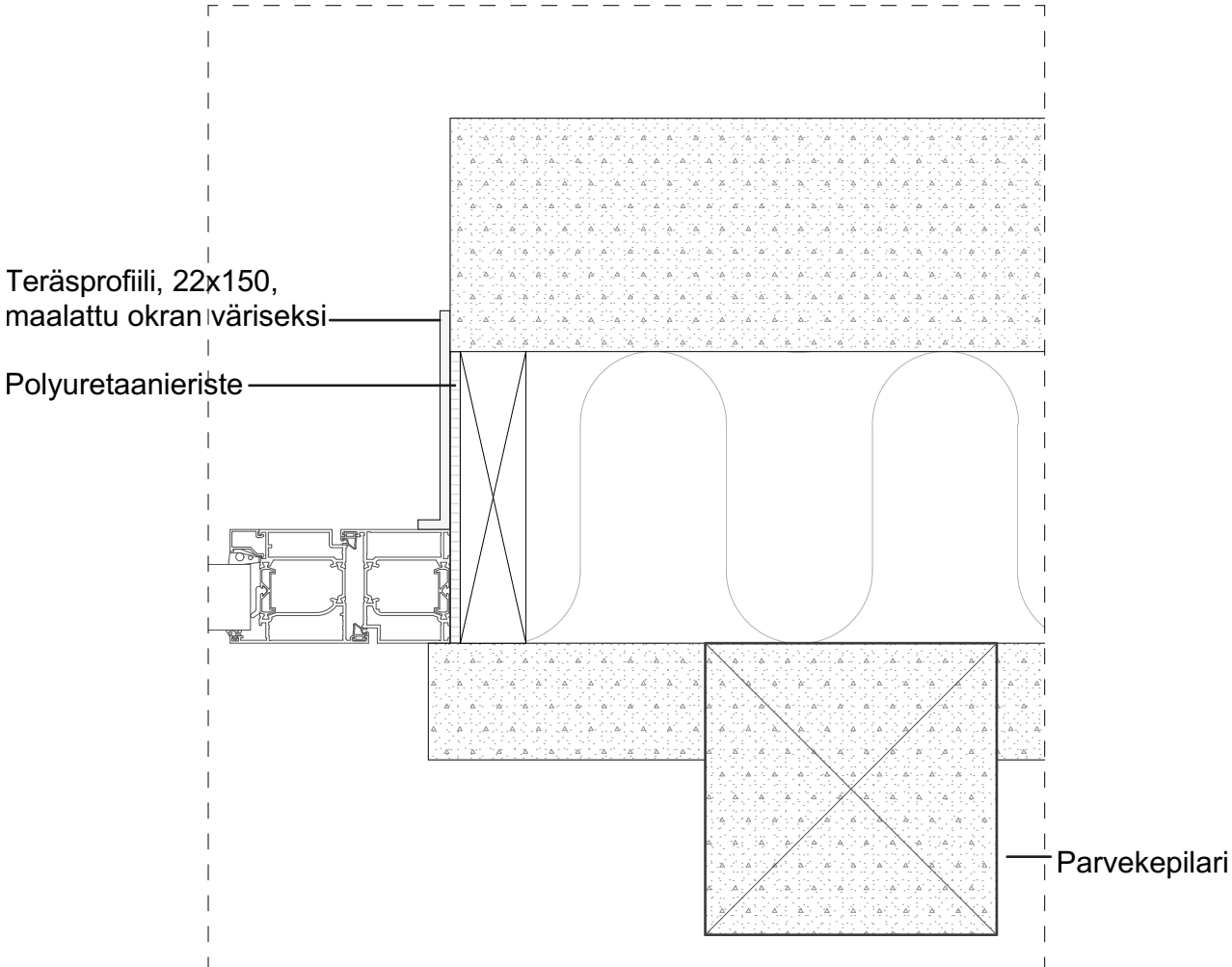
**YHTEISPROJEKTI**  
**YS - NARK - RO**

Oulun yliopisto

Arkkitehtuurin yksikkö



## OVEN VAAKALIITOS 1:5



Kandidaatintyö

Kim Ramsay

12/2021



# YHTEISPROJEKTI YS - NARK - RO

Oulun yliopisto

Arkkitehtuurin yksikkö

Kandidaatintyö

Kim Ramsay

12/2021